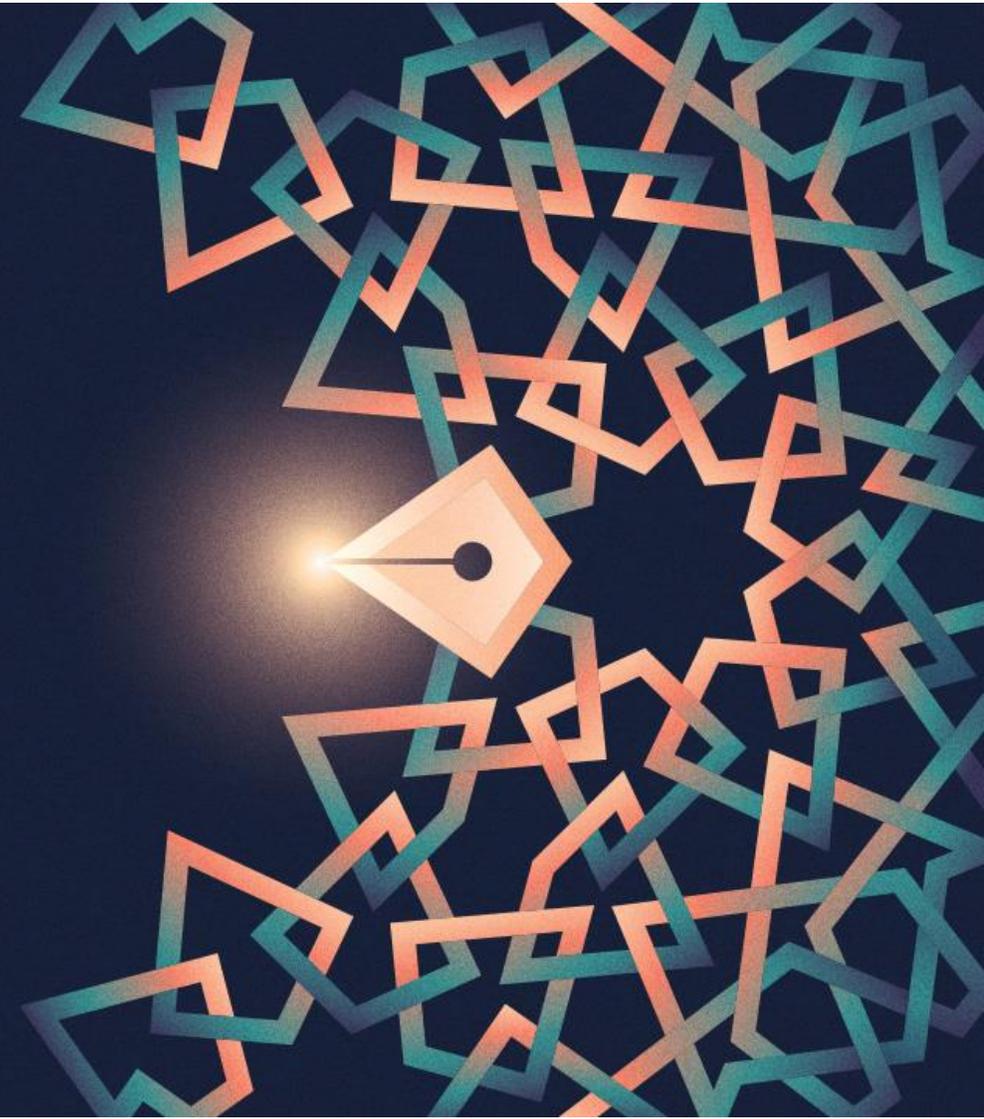


زخرفه  
و تصميم



# الشهر الأول



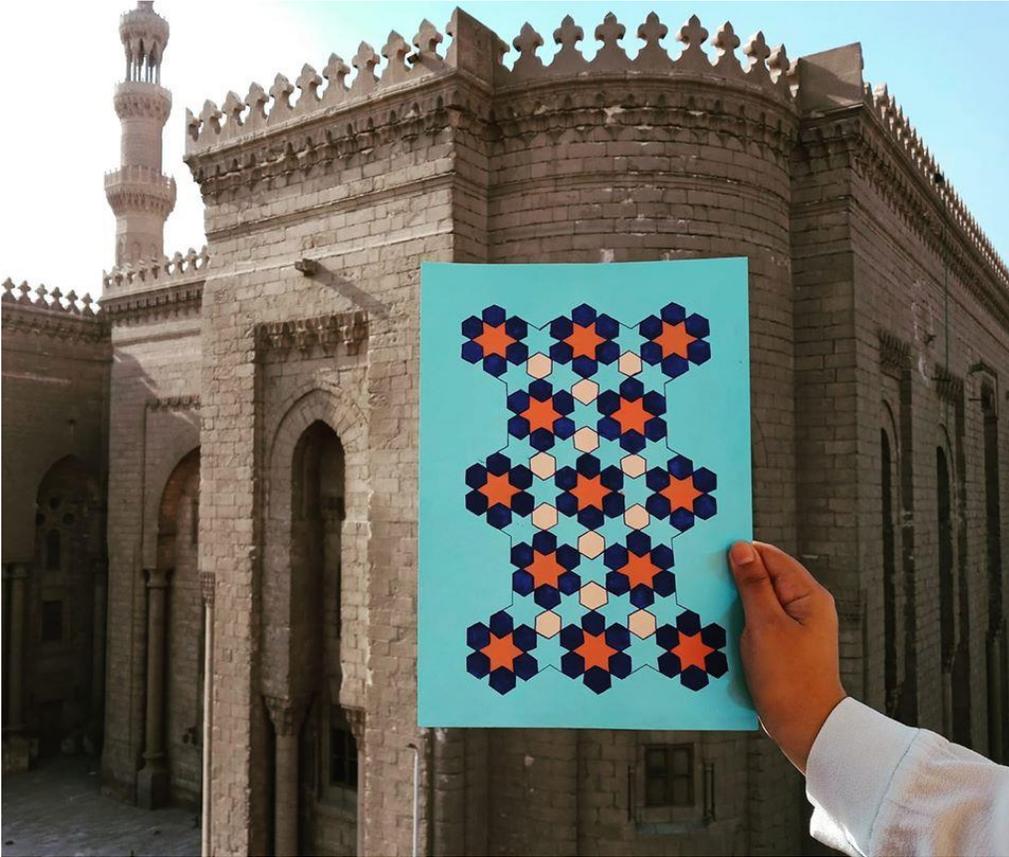
الصورة من تنفيذ الفنانة رشا كبيجي من برنامج زخرفة وتصميم

- مقدمة عن الزخرفة الهندسية.
- سمات وأصول التصميمات الهندسية.
- مقارنة بين أشهر الطرق الحالية في إنشاء الزخارف الهندسية، مع معرفة مميزات وعيوب كل طريقة.
- المقصود العائلات الهندسية.
- أمثلة تطبيقية من كل عائلة هندسية.
- كيف يمكن تحويل النمط الهندسي إلى تصميم.
- ما هي أشهر الأخطاء التي يجب تفاديها أثناء تنفيذ أي تصميم.
- كيفية اختيار التصميم المناسب للمنتج.
- دراسة الطبقات النجمية دراسة تفصيلية ومعرفة طريقة إنشاؤه بالنسب والزوايا المنضبطة.

# الشهر الثاني

- دراسة العائلة السداسية
- السمات الرئيسية للعائلة السداسية.
- الأنماط المختلفة للعائلة السداسية.
- كيفية تحليل التصميمات السداسية.
- كيفية اختيار الألوان المناسبة للتصميمات الهندسية.

• تنفيذ لوحة فنية

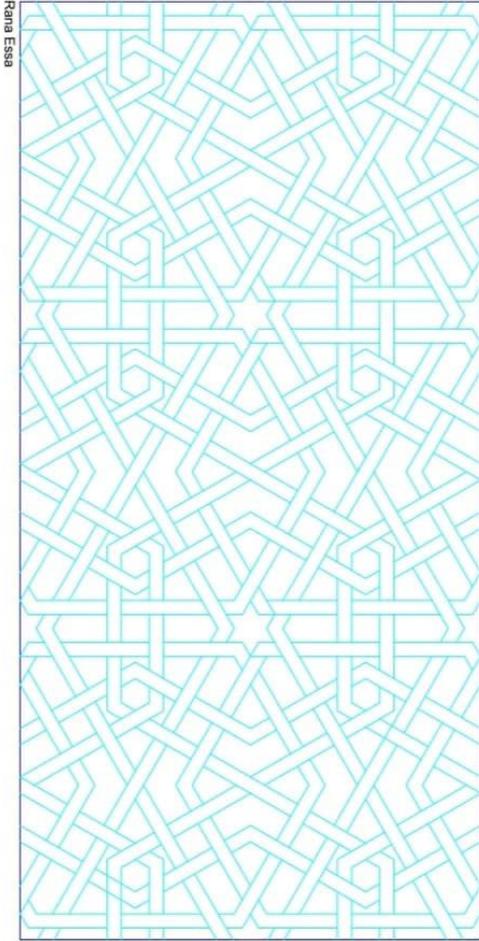


الصورة من تنفيذ الفنانة يارا حسام ضمن برنامج المزخرف المعاصر

# الشهر الثالث

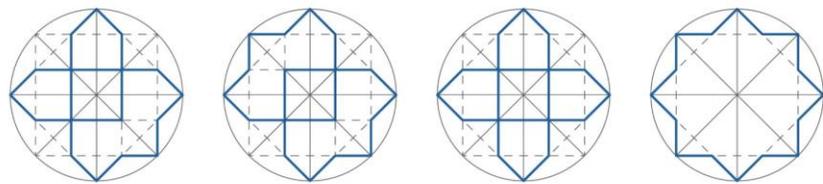
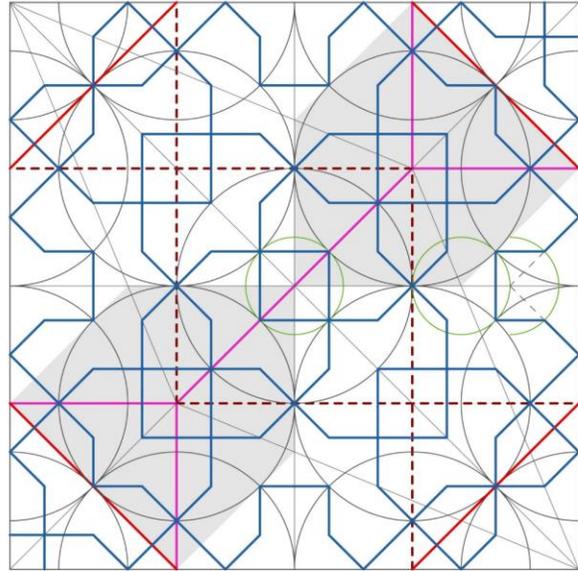
- تعلم برنامج أوتوكاد، ومعرفة كيفية تنفيذ التصميمات الهندسية بشكل رقمي من خلاله.
- كيفية ابتكار تصميمات من العائلة السداسية بنفس روح وقواعد الفن الإسلامي.

- اختبار لقياس الفهم العام للقواعد الرئيسية التي تمت دراستها



الصورة من تنفيذ الفنانة رنا عيسى ضمن برنامج المزخرف المعاصر تحليل للتصميم الموجود بمدخل مسجد السلطان حسن بالقاهرة المملوكية

# الشهر الرابع



@ISLAMSFARID

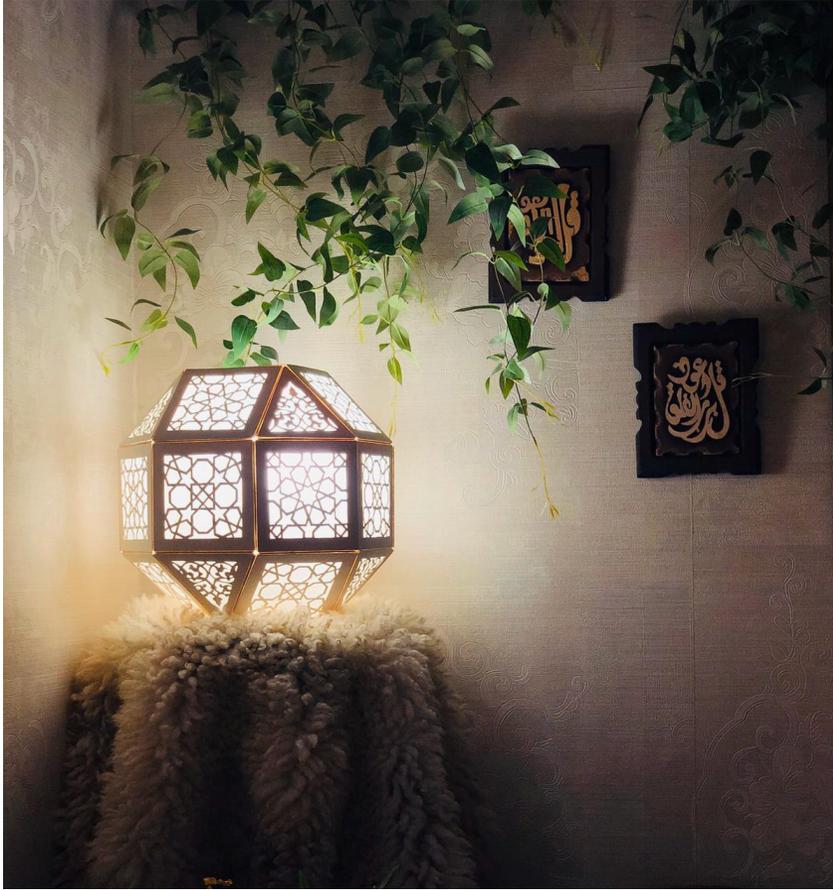
الصورة للفنان إسلام فريد ضمن دبلومة الزخرفة الهندسية فصل العائلة الرباعية

- دراسة العائلة الرباعية.
- معرفة المكونات الرئيسية للعائلة الرباعية ونسبها المنضبطة.
- معرفة طرق إنشاء التصميمات الرباعية (الأندلسية)

# الشهر الخامس

- معرفة كيفية ابتكار التصميمات الرباعية بنفس روح وقواعد الفن الإسلامي.

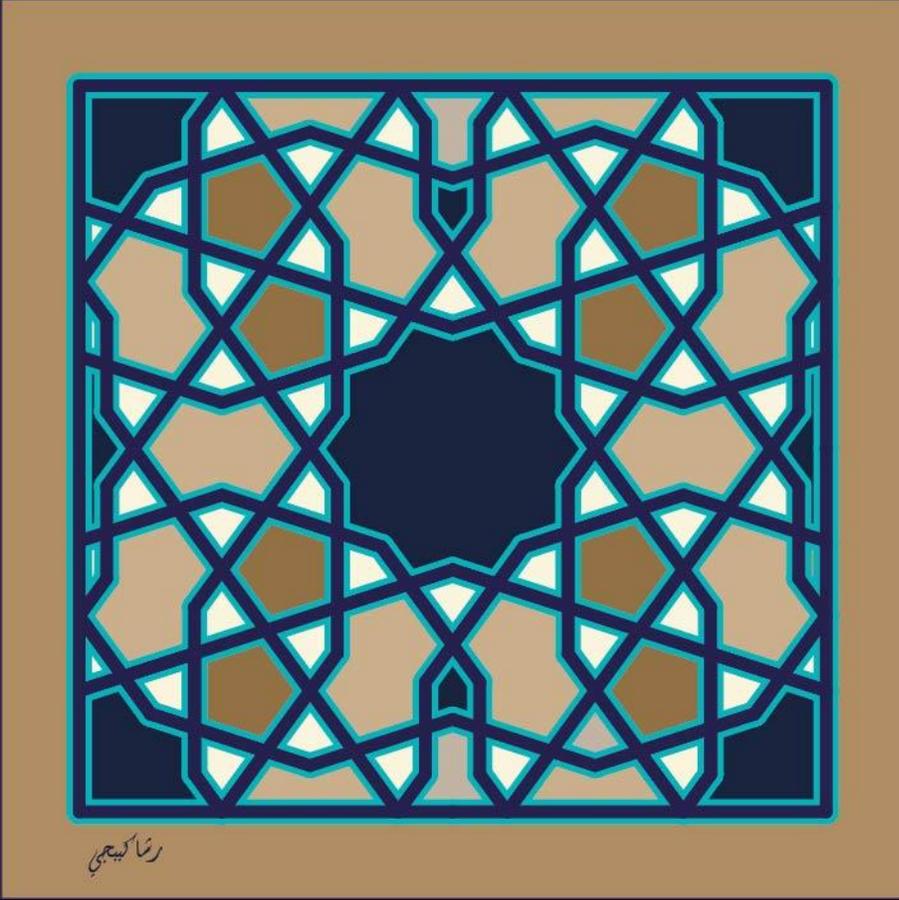
- مشروع لتطبيق ما تم دراسته.



الصورة للفنانة إيمان حمديه، وتحليل من منبر صلاح الدين من المسجد الأقصى وتنفيذه على وحدة إضاءة ضمن دبلومة الزخرفة الهندسية

# الشهر السادس

- دراسة العائلة الخماسية.
- السمات الرئيسية للتصميمات الخماسية.
- معرفة المكونات الرئيسية للعائلة الخماسية وكيفية إنشاء هذه التصميمات.
- معرفة الأنماط المختلفة للتصميمات الخماسية.
- كيفية تحليل التصميمات الخماسية.

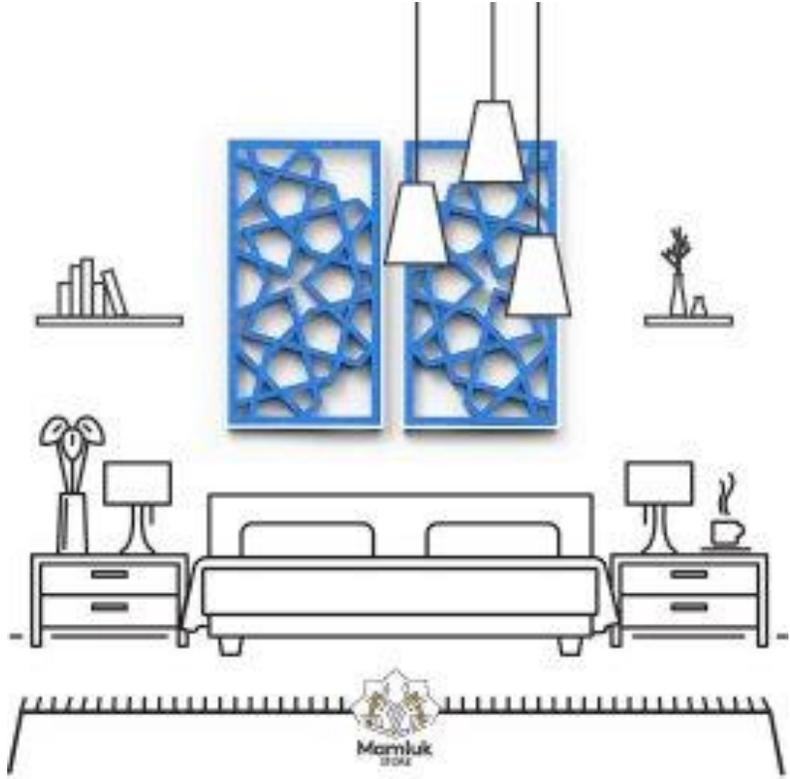


رشا كبيجي

الصورة من تنفيذ الفنانة رشا كبيجي من برنامج زخرفة وتصميم

# الشهر السابع

- كيفية ابتكار مجموعة من التصميمات الخماسية بنفس روح وقواعد الفن الإسلامي.
- تعلم برنامج إليستريتور ودراسة الأوامر التي نحتاجها للتعامل من التصميمات الهندسية الواردة من برنامج أوتو كاد.
- تطبيقات عملية على ما تم دراسته.



الصورة للفنانة تقى الصفدي ضمن عملها مع فريق مملوك

# الشهر الثامن

• ورشة تصميم المنتجات.

• كيفية ابتكار تصميم كامل للمنتج.

• وضع فكرة التصميم.

• الفرق بين رسومات العمل ورسم فكرة المنتج.

• اختيار الخامات.

• تنفيذ مساقط المنتج بالأبعاد.

• إخراج رسومات التصميم قابلة للتنفيذ حسب طبيعة التنفيذ (يدوي / رقمي / ...)

• كيفية عمل مبدأ للتصميم مستوحى من الزخارف الهندسية

## • الخامات:

- نحاس للجزء المعدني و هو عبارة عن زخرفة نباتية من سبيل قايتبي في القدس الشريف.
- خشب MDF مع قشرة على السطح ، المستخدم كهيكل كلي للمقعد ( لتقليل تكلفته لحين خضوعه للتجربة و التأكد من توفر عنصر الراحة للجالس).
- بعد ذلك ممكن استخدام خشب السويد ( الصنوبر pine wood ) الذي يتميز بصلابته و خفة وزنه و نموه السريع مما قد يقلل من المشاكل البيئية و بالإضافة لمظهره الجذاب بسبب العقد المتواجده فيه لكن في حال اختيار لون يعيد عن الوان الخشب ، فيفضل استخدام نوع آخر تفاديا لتلك العقد على سبيل المثال يمكن استخدام خشب الزان.

**اللون:** عينة تحمل اللون الخشبي و الأخرى اللون الفيروزي.

**القماش:** قماش بزخارف فارسية.

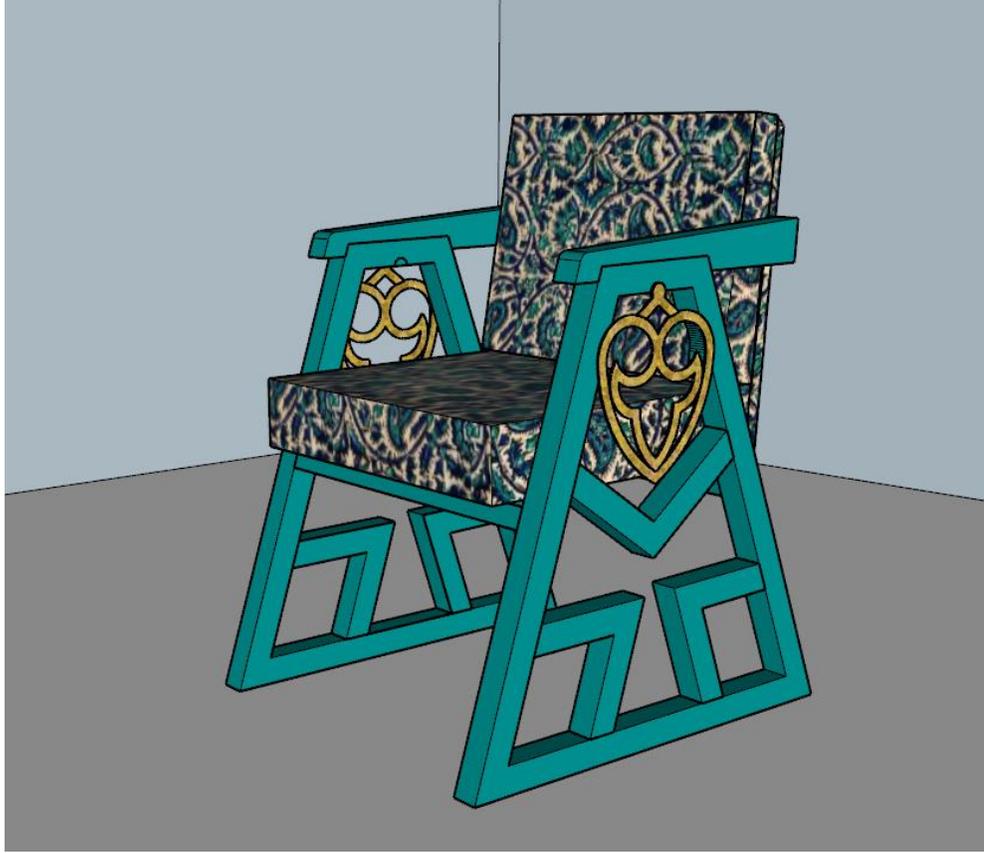
**ارتفاع المقعد:** 81.5 cm

**ارتفاع موضع الجلوس عن الأرض:** 44 cm



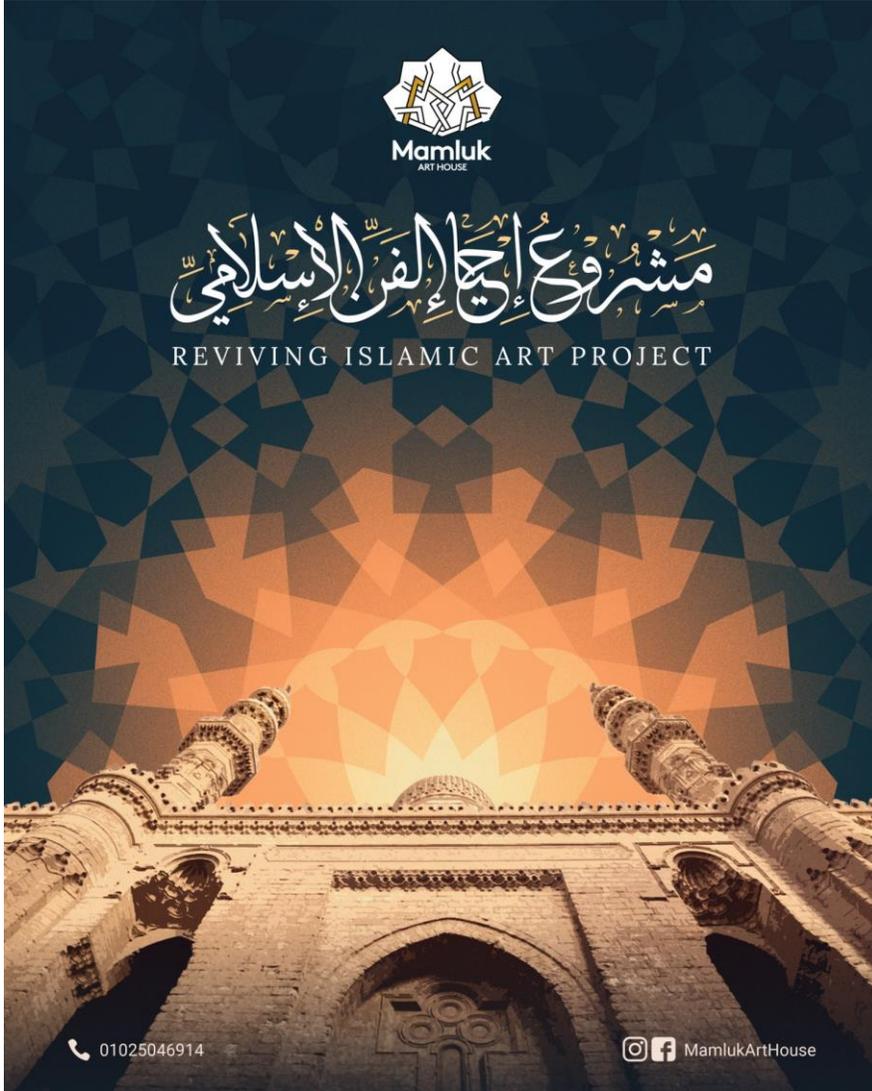
الصورة من تنفيذ الفنانة رشا كبيجي ضمن برنامج زخرفة وتصميم

# الشهر التاسع



الصورة من تنفيذ الفنانة رشا كبيجي ضمن برنامج زخرفة وتصميم

- ورشة تصميم المنتجات
- دمج التصميم بالفن الإسلامي.
- المدارس المختلفة في الدمج بين التصميم والاستيحاء من الفنون التقليدية.
- تعلم برنامج Sketchup
- مشروع



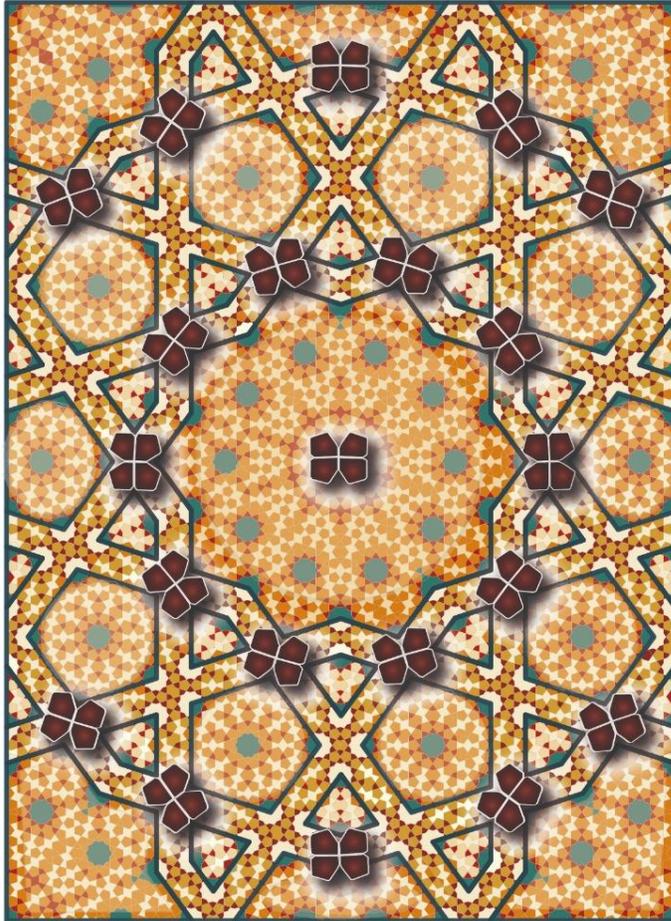
الصورة من ابتكار الفنان إسلام فريد خريج الأكاديمية ضمن أعماله الخاصة

## الشهر العاشر

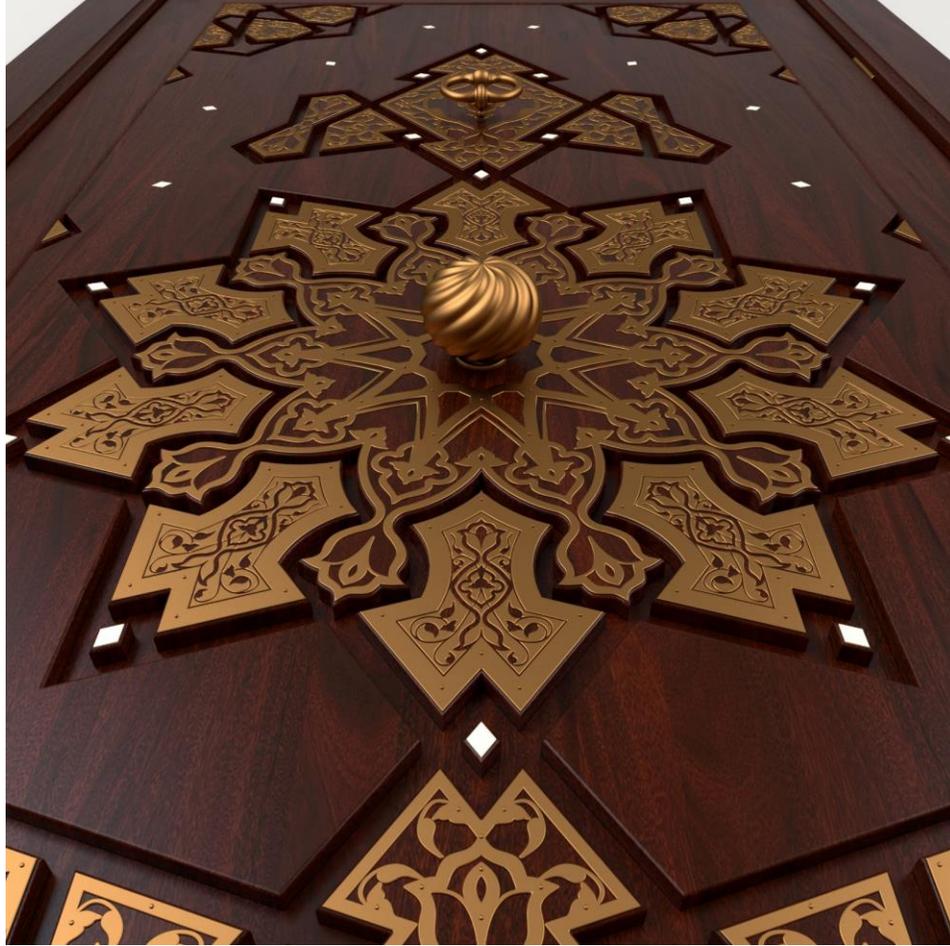
- دراسة العائلات المشتركة وكيفية تحليلها وإنشائها
- كيفية فهم وتحليل التصميمات المركبة.
- لفرق بين التصميمات المنتظمة والغير منتظمة
- تطبيقات مختلفة



# الشهر الحادي عشر



- دراسة التصميمات المملوكية.
- معرفة سمات التصميمات المملوكية.
- كيفية فهم وتحليل التميمات المملوكية.
- الفرق بين التصميمات المملوكية والعثمانية والفاطمية وسمات التصميم لكل مرحلة.
- دراسة التصميمات المزدوجة



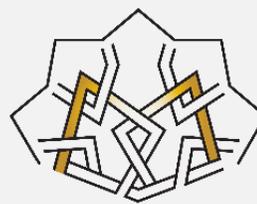
من تنفيذ فريق التصميم بمملوك

# الشهر الثاني عشر

• مشروع التخرج

Thank you

  MamlukArtHouse



**Mamluk**  
ART HOUSE

[www.mamlukarthouse.com](http://www.mamlukarthouse.com)

 01 0 250 46 914